

1.6 Villemann og Magnhild

Oppskrift 1938 av O. M. Sandvik etter Høye Strand, Seljord, Telemark.
Orig.ms. NB Mus ms a 2124:1053. Sandviks manuskriptsamling.
BIN 3783 TSB A 50

The musical score consists of four staves of music in a single system, written in treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: "Villemann gjekk seg til storan å,". The second staff continues the melody with the lyrics: "- Hei fagraste lindelauv i al - le, -". The third staff continues with the lyrics: "Og der han vilde gullharpa slå,". The fourth staff concludes the melody with the lyrics: "- Ved de ronunn de lystede å vin - ne. -".

Villemann gjekk seg til storan å,
- Hei fagraste lindelauv i al - le, -
Og der han vilde gullharpa slå,
- Ved de ronunn de lystede å vin - ne. -

Oppskrift 1938 av Rolf Myklebust etter Høye Strand, Seljord, Telemark.
NRK Rolf MAGN. 756 opptak: 31/10 1938
BIN 0594 TSB A 50

1. Å Villmann gjekk seg til Steraná
- Hei fagraste lindelauvi alle -
Der ville han gullharpa slå
- Ved dragonerne de lystede å vinne -
2. Villemann tala te smådregjen sin.
Du hentar meg harpa i raue gullskrin.
3. Villemann gjenge for straumen å stå.
Lysteleg konne han gullharpa slå.
4. Han leika med lempe han leika med list.
Å fuggelen tala på grøne kvist.

5. Han leika med kny han leika med harm.
Han leika Magnhild av nykkens arm.

6. Å upp so kome trolli.
Det gjalla i berg o det rulla i sky.

7. Så slo han si horpe te bonns i si harm.
For å utvinne kraft ifra trollenes arm.