

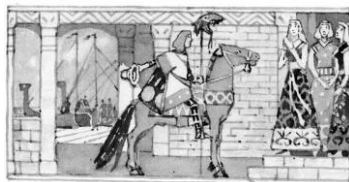
## Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev, august 2012

Vi vil gjerne orientere om utgivelser og aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Med vennlig hilsen

Norsk visearkiv v/Astrid Nora Ressem

### Seminarer



#### Norsk visearkiv jubilerer med seminar

I høst er det 30 år siden Norsk visearkiv ble opprettet, og vi ønsker å markere dette. Den 24. oktober blir det seminar om middelalderballader på dagtid og jubileumsfest på kvelden. Norsk visearkivs ansatte vil informere om og diskutere problemstillinger rundt arkivets arbeid med balladene, og nordiske kollegaer bidrar med balladesang og foredrag. Eksterne bidragsyttere er Ragnhild Furholt (Norge), Lene Halskov (Danmark), Margareta Jersild (Sverige) og Ann-Mari Häggman (Finland). Detaljert program kommer etter hvert.

Se invitasjon [her](#)



#### Norsk kvedarforum feirer Lindeman

Norsk kvedarforum, i samarbeid med Riksscenen, markerer tohundreårsjubilant Ludvig Mathias Lindeman (1812-1887) med konserter og seminar 7. – 9. september. Lindemans innsamlingsarbeid er fortsatt en viktig kilde for mange utøvere, og flere av Norges fremste sangere holder konserter og kurs i løpet av jubileumsfeiringen. I tillegg er det lagt opp til foredrag og diskusjoner. Ingrid Gjertsen skal snakke om Lindemans innsamling av folkelig salmesang og det skal være seminar om hvordan man kan skape levende musikk av Lindemans transkripsjoner.

Les mer [her](#)



### **Tonefangst**

Valdresmusea inviterer til jubileumsseminar med to hovedpersoner: Ludvig Mathias Lindeman og Berit på Pynte, begge født i 1812. De ønsker å se nærmere på møtene mellom de små og de store kulturtradisjonene i Norge på midten av 1800-tallet. Innledere er Bjørn Aksdal som skal snakke om musikklivet i bygde-Norge på 1800-tallet, Anne M. Helgesen holder to foredrag om Berit på Pynte: om den verdensberømte ”harpespellerske” og om dansedokkene, Elisabeth Kværne ser på Lindemans tonefangst i Valdres, Ingar Ranheim har temaet ideologi og nasjonsbygging og Stian Roland skal snakke om hva klesskikkene på 1800-tallet forteller om sosiale forhold mellom ulike kulturer.

Les mer [her](#)



### **Nasjonalt Landstadsenter og Landstaddagene**

Landstadsenteret arbeider med å ta vare på, videreutvikle og aktualisere arven etter presten, salmedikteren og folkeminnesamleren Magnus Brostrup Landstad (1802-1880). Hvert år arrangerer de Landstaddagene, som i år ble arrangert 24. – 26. august. På programmet stod bl.a. Ingrid Gjertsen med temaet ”Om synet på folketonen hos Landstad og Lindeman” og Åge Haavik om ”Landstad som redaktør”. Senteret står også bak Ørnulf Hodnes kommende bok om Landstads innsamlede sagn og de arbeider med et filmprosjekt om Landstad.

Les mer [her](#)



### **Immateriell kulturarv**

22. og 23. oktober inviterer Norsk kulturråd til en konferanse om immateriell kulturarv i Trondheim. I 2007 ratifiserte Norge UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven. Konvensjonens formål er å verne, synliggjøre og sikre respekt for ulike gruppers og enkeltpersoners immaterielle kultur. Kulturrådet har fått nasjonalt ansvar for oppfølgingen av konvensjonen for immateriell kulturarv i Norge. På konferansen vil Kulturrådet og UNESCO informere om konvensjonen og systemet den virker innenfor. Sentrale begreper i konvensjonen vil bli analysert og ulike forståelser av vern vil bli presentert. Presentasjon av forskjellige immaterielle kulturuttrykk vil være en viktig del av programmet.

Mer informasjon kommer [her](#)



### Vokal folkemusikk i svenskspråklige Finland

5. – 6. oktober arrangerer Finlands svenska folkmusikinstitut og Folkmusiksällskapet i Finland seminar og workshop under tittelen ”Den vokala folkmusiken”. Tema er folkelig sang: sjangrer, stiler og teknikk. I løpet av seminaret diskuteres ulike måter å nærme seg den vokale folkemusikken, som solistisk sang, ensemblesang, i tradisjonell stil, moderne tolkninger, a capella eller framført sammen med instrumentalister. Innledere er bl.a. Ingrid Åkesson (”Visor och sjungande – livsinnehåll i vardagen eller professionaliserad genre?”), Ulrika Gunnarsson (”Trall i svensk folkmusiktradition”) og Jenny Wilhelms (”Folklig sång i skolorna”)

Les mer [her](#)



### Nederlandsk sangkonferanse

Universitetet i Utrecht og Meertens Institute arrangerer en ”working conference” 17. – 19. oktober med tittelen ”Identities, Intertextuality and Performance in Song Culture (c. 1500 – c. 1800)”. De ønsker papers som omhandler dynamikker i sangkulturer og sangenes rolle i konstruksjonen av sosiale identiteter. ”The intertextual patterns, the borrowing of melodies and the performance practices illuminate the dynamic process of group formation through the production and appropriation of songs. Which songs were sung by whom, what effect did the songs have (emotionally, ideologically) on groups and individuals, on singers as well as listeners?” Keynotespeakers er Ingrid Åkesson (Sverige), Patricia Fumerton (USA) og Franz-Josef Holzner (Tyskland)

Les mer [her](#)

### Publikasjoner



### Eufemia – Oslos middelalderdronning

Det er tittelen på et praktverk av ei bok som nylig har kommet ut. Eufemia var dronning i Norges og Oslos storhetstid på begynnelsen av 1300-tallet. Hun var den første – og eneste – dronningen i middelalderen som hadde sitt hovedsete i Oslo. Hun var en kvinne med stor makt og innflytelse, og nå har hovedgata i Oslos nye bydel Bjørvika fått hennes navn. Likevel er det svært få som vet noe om dronning Eufemia i dag. Redaktør Bjarne Bandlien og de andre forfatterne i boka gjør noe med det. Olav Solberg har bidratt med artikkelen ”Eufemiavisene og balladen”, der han ser på sammenhengen mellom de oversatte riddersagaene fra Håkon Håkonssons tid, balladediktningen og Eufemiavisene. Boka er rikt illustrert.

Les mer [her](#)



### ”Musikk er livet, det”

Audun Myskja disputerte for PhD-graden i musikkterapi i sommer. Tittelen på avhandlingen er *Integrated music in nursing homes – an approach to dementia care*. Miljøtiltak skal være primærbehandling i framtidens sykehjemsmedisin, men er per i dag lite definert og dokumentert. Avhandlingen ser på medisinsk filosofi og etiske grunnverdier som kan danne fundament for å håndtere sårbare pasientgrupper og gir en oversikt over hva forskningen per i dag har funnet om behandling av demenssymptomer via musikk og andre miljøtiltak. Myskja er faglig leder for Senter for Livshjelp, overlege, spesialist i allmennmedisin, fellow i nevrologisk musikkterapi, sertifisert tomatiskonsulent, forfatter og musiker, med utstrakt foredrags- og kursvirksomhet i inn- og utland

Les mer [her](#)



### Personlige visebøker

Dansk Folkemindesamling har åpnet en hjemmeside som viser tre unge menns håndskrevne visebøker fra 1840-årene. De har tilhørt en gårdssønn fra Vestjylland, en vever fra Sydfyn og en møllerdreng fra Vestsjælland. Bøkene rommer et personlig utvalg av sangtekster, og gjennom visene kan vi få et blick inn i tre unge menns tanke og forestillingsverden. Samtlige tekster i de tre visebøkene er vist både som faksimile og som moderne avskrift. Ved hjelp av tekst og bilder settes visebøkene inn i en kontekst, og vi kan lese om de tre personenes liv, viserepertoar og sosiale miljø.

Se siden [her](#)

Inishowen  
Traditional Singers' Circle



### Irsk sangprosjekt

The Inishowen Traditional Singer's Circle og og the Irish Traditional Music Archive har nå publisert en mengde med lydopptak, videoer, fotografier og sangtekster samlet i Inishowen (Donegal) på Internett. Halvøya Inishowen har en levende og rik tradisjon av engelskspråklige sanger. Å synge for familie og venner i festlige lag, på puben og i andre sammenkomster er fortsatt en viktig og verdsatt aktivitet, og lokale sangere blir høyt verdsatt. ”This state-of-the-art digital facility provides local, national and international access to Inishowen song material in a professional archival and web-based environment.”

Les mer [her](#) og se siden [her](#)

Norsk visearkiv  
Postboks 2674 Solli  
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40  
E-post: [info@visearkivet.no](mailto:info@visearkivet.no)  
Hjemmeside: [www.visearkivet.no](http://www.visearkivet.no)  
Blogg: <http://visearkivaren.blogspot.com/>