

Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev nr. 4, desember 2010

Vi vil gjerne orientere om utgivelser og aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.



Og med dette nyhetsbrevet ønsker Velle, Liv, Elin og Astrid alle våre brukere og lesere ei riktig god jul!

Med vennlig hilsen
Norsk visearkiv v/Astrid Nora Ressem

Publikasjoner



Forskning på virkninger av å synge

Sang og velvære – En kartlegging av eksisterende forskning om sangens effekter, er tittelen på en rapport som nylig ble utgitt av Norsk visearkiv i samarbeid med [Sangløftet](#) og [Syng for livet](#). Forfatter er Anne Haugland Balsnes. Rapporten gir en samlet oversikt over eksisterende forskning om sangaktivitetens innvirkning på menneskers livskvalitet og trivsel. Dette berører både fysiske, psykologiske/emosjonelle, kognitive og sosiale sider.

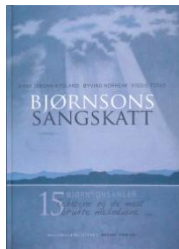
Les mer [her](#)



Middelalderballader på Bokselskap.no

30 Middelalderballader med tekster, noter, kommentarer og tilvisninger til lydopptak er lagt ut på nettsiden www.bokselskap.no. Nettsidens mål er å tilgjengeliggjøre og bevare norske originaltekster for fremtidige generasjoner. Bokselskap.no er utviklet av Det norske språk- og litteraturselskap i samarbeid med Henrik Ibsens skrifter, Universitetet i Oslo, Nasjonalbiblioteket og Norsk visearkiv. Foruten tekstene består nettsiden av forfatterbiografier, periodeomtaler og tekstredgjørelser/innledninger, primært tilrettelagt for skoleelever.

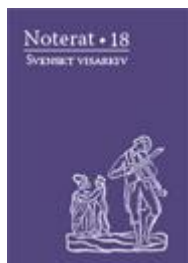
Les mer [her](#)



Bjørnsons sangskatt

I anledning 100-årsmerkingen for Bjørnstjerne Bjørnsons død, har Nasjonabiblioteket hver måned presentert ”Månedens sang” på sin nettportal. Sangene har vært gjengitt med tekst og tone og forfatterne Anne Jorunn Kydland, Øyvind Norheim og Vigdis Ystad har skrevet utfyllende artikler om sangenes bakgrunn. Disse tekstene og noen til, er nå samlet i boka *Bjørnsons sangskatt – 15 Bjørnsonsanger – Tekstene og de mest brukte melodiene*. Boka gir et svært grundig og omfattende innblikk i 15 av Bjørnsons mest folkekjære sanger og hans rolle og betydning i norsk sanghistorie.

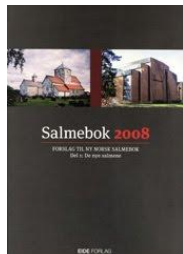
Les mer [her](#)



Årets Noterat har kommet

[Svenskt visarkiv](#) årlige populærvitenskapelige tidsskrift har nylig kommet ut, nr. 18 i serien. I årets bok finner vi bl.a. en artikkel av Karin Strand: ”’Långt fjerran ifrån hemmets kända stränder’. Dikt og dokumentasjon om mordet på kofferkaptein Sven Petter Lagerhalm”. Beskrivelser av mordet og rettergangen finnes i både skillingsviser, aviser og rettsprotokoller, og Strand ser på hendelsen i lys av disse. Marita Rhedin diskuterer begrepet Den litterære vise i artikkelen ”Litterär visa – termen och företeelsen”. I vise- og låtleksikonet kan vi bl.a. lese om ”Gamle Svarten”, ”Min soldat” og ”Vi sålde våra hemman”.

Les mer [her](#)



Mastergrad om salmer

Marie Mundal Austrheim har nylig fullført sin mastergrad ved Musikkvitenskap, Universitet i Oslo, med masteroppgaven *Salmebok 2008: dei nyskapande salmane*. Det er ei hymnologisk oppgave som tar for seg forslaget Salmebok 2008. Austrheim har fokusert på de såkalte nyskapende salmene som er presentert i forslaget og har undersøkt hvilke holdninger som preger utvelgelsen. Hun har også sett etter tendenser som kan si noe om det kirkemusikalske landskapet i Norge i dag.

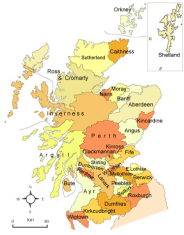
Les mer [her](#)



Sanger om små og store fortellinger

Følgesvennen – Sanger om små og store fortellinger er tittelen på ei bok som nylig har kommet ut, forfattet og utgitt av sangpedagog Hanne Weisser. Boka har sju kapitler med hvert sitt overordnede tema. Weisser skriver at boka inneholder ”375 sanger og en rekke kulturhistoriske fortellinger til sangene”. Her er hebraiske bibeltekster, middelalderballader og andre nordiske folkeviser, salmer, sangleiker, rim og regler og samiske sanger og joik. Boka er rikt illustrert med friser av Kai Fjell og har vedlagt CD med et utvalg av sangene.

Les mer [her](#)



Skotske sanger på internett

Flere tusen lydopptak med skotske sanger, låter, fortellinger og dikt er nå lagt ut på internett. Det dreier seg om feltopptak fra 1930-årene og framover. Opptakene kommer fra [School of Scottish Studies](#) (University of Edinburgh), BBC Scotland og National Trust for Scotland's Canna Collection. Utgiverne skriver at "The project will ensure that Scotland's rich oral heritage is safeguarded and made widely available for educational and personal use for future generations."

Les og hør [her](#)



Jazz i Norge på 60-tallet

Jazz er i gråsonen av hva Norsk visearkiv holder på med, men når vår søsterorganisasjon og nærmeste følgesvenn gjennom snart 30 år – [Norsk jazzarkiv](#) - gir ut et stykke solid dokumentasjon og informasjon om norsk jazz, vil vi gjerne informere våre lesere om det. Forfatter er Bjørn Stendahl og tittelen på boka er *Freebag...? Jazz i Norge 1960-1970*. Utgiveren skriver om det mangfoldige tiåret, om "jazzens vei gjennom avantgarde og mangfold, gjennom beatlemania og flower power, svarthvittfjernsyn og diskoteker, om bebop og mainstream, tradjazz og swing, fra frijazz til rhythm'n'blues."

Les mer [her](#)

Konferanser

Forskeren som mellomledd

"Mediation, Writing and Performance" er tema for [British Forum for Ethnomusicology's](#) årlige konferanse, som i 2011 holdes i Cornwall, 7.-10. april. Kritiske diskusjoner om forskerens og innsamlerens rolle som mellomledd og formidler, vil bli en viktig del av konferansen. En vil også se på hvilke holdninger som er toneangivende i dag når det gjelder formidling gjennom tekster, lyd og film. Hvordan oppfatter forskeren sin rolle og sitt ansvar som forsker og formidler? Og hvordan påvirker copyright og rettighetsspørsmål hva som blir formidlet?

Les mer [her](#)

www.bfe.org.uk
British Forum for
Ethnomusicology

Ulike tilnæringer til studiet av sangstemmen

[International Council for Traditional Music](#) (ICTM) har sin 41. konferanse i St. John's i Canada, 13.-19. juli. Sju temaer er satt opp, og et av dem er "Cross-cultural Approaches to the Study of the Voice". Dette temaet tas opp i samarbeid med et sang-symposium, og er et møte mellom etnomusikologer, sangere, pedagoger og kordirigenter. Et av spørsmålene er: "How is 'the voice' conceptualized – sonically, socially, physically, metaphysically – in local traditions?" Og "Which techniques/timbres have been successfully adopted/adapted and why?"

Les mer [her](#)



Annet



Bob Dylan – Tradisjonstolker og kulturspeil

Bob Dylan blir universitetsstudium ved Universitet i Oslo, Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk. Enkeltemnet gir 10 vekttall og tar opp sentrale temaer hos Dylan, som kjærlighet og svik, ungdomsopprør, aldring og død, religion, selvforståelse og menneskesyn. Det vil legge vekt på å sette hans liv, forfatterskap og musikk inn i en større historisk, litterær og sosial sammenheng. Emnet vil også fokusere på den rolle han har spilt for tilhengere og allmennkulturen fra 1960 til i dag. Dylans virksomhet vil bli belyst av fagfolk fra idéhistorie, samfunnsfag, medie-, musikk-, litteratur- og religionsvitenskap.

Les mer [her](#)



Norsk visearkiv på Facebook

Følg oss på [Facebook](#)!

Vi er også fortsatt aktive på bloggen [Visearkivaren](#) og er glade for at nå har over 1000 besøkende hver måned. Bloggen har lesere fra mange land, og det er USA som leder når det gjelder gjennomsnittlig tid per besøk. Der er de oppe i godt over en time! Og Serbia overrasker med besøk på et kvarters varighet.

Norsk visearkiv
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40

E-post: info@visearkivet.no

Hjemmeside: www.visearkivet.no

Blogg: <http://visearkivaren.blogspot.com/>

[Facebook](#):