

# NORSK VISEARKIV

## Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev nr. 3, oktober 2009

Vi vil gjerne orientere om aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Send melding til [info@visearkivet.no](mailto:info@visearkivet.no) dersom du ønsker å melde deg av eller på utsendingslista.

Vi vil sende ut brev 3 – 4 ganger i året, kvartalsvis. Hvis du kjenner noen som kan ha interesse av å få tilsendt dette nyhetsbrevet er det hyggelig hvis du videresender.

Med vennlig hilsen

Astrid Nora Ressem  
Norsk visearkiv

## Publikasjoner

### Avhandling om slagere

Den danske forskeren Henrik Smith-Sivertsen disputerte i 2008 med avhandlingen ”Kylling med soft ice og pølser - Populærmusikalske versjoneringspraksisser i forbindelse med danske versjoner af udenlandske sange i perioden 1945-2007”. Smith-Sivertsen har undersøkt en populærmusikalsk produksjonspraksis som vi også kjenner godt til i Norge, å lage egne versjoner av utenlandske slagere. Avhandlingens fokus ligger på 1950- til 1970-tallet, da viktige musikkulturelle kamper ble utkjempet, bl.a. med rock på den ene siden og de tradisjonelle slagerne på den andre. Sentralt i avhandlingen er hitlisten Dansktoppen. Smith-Sivertsen arbeider for tiden ved [Dansk folkemindesamling](#) der han arbeider med prosjektet "Lidt god musik gør alle mennesker glade - Dansk slagermusiks aktuelle udbredelse og liv".

Se mer [her](#)

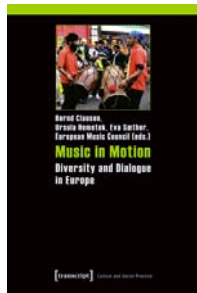




### Religiøse folketonar

Plateserien *Norsk folkemusikk* som opprinnelig ble utgitt i perioden 1958-74, blir nå gjenutgitt på CD. Dette skjer i samarbeid mellom NRK, plateselskapet ta:lik og Arne Bendiksen records. Mastertapene til platene gikk tapt i en brann, og mange trodde at dette viktige referanseverket innenfor norsk tradisjonsmusikk ikke ville kunne utgis igjen. Av de vokale gjenutgivelsene har turen nå kommet til de religiøse folketonene. Et utvalg tradisjonssangere fra hele landet synger på CD-en *Religiøse folketonar* salmer og andre religiøse sanger. Blant utøverne er Ingebjørg Liestøl, Eivind Sigurdson Berg, Magnhild Almhjell, Åvold Byklum og Ragnar Vigdal.

Les mer [her](#) og [her](#) Hør utdrag [her](#)



### Minoritetenes musikk i kulturmøter

Boka *Music in Motion: Diversity and Dialogue in Europe* er en artikkelsamling der minoriteters musikkaktiviteter og deres innflytelse på musikktradisjoner i Europa er det overordnede tema. Det stilles spørsmål som; i hvor stor grad er tradisjoner fra minoriteter integrert i utdanning og det offentlige musikkliv? Kan musikk forenkle kulturmøter? I hvilken grad gjennskapes tradisjoner i fremmede omgivelser? Boka inneholder studier bl.a. fra både Norge, Sverige og Danmark.

Red.: Clausen, Hemetek, Sæther og The European Music Council.

Se mer [her](#)

## Seminarer og konferanser

### Vår immaterielle kulturarv

Seminar *Kunnande og vitande*, som arrangeres i Trondheim 16. oktober, ønsker å diskutere implementeringen av UNESCO-konvensjonen for vern av immateriell kulturarv. Grunnleggende prinsipper er bl.a. å utjevne det store skillet mellom vern av materiell og immateriell kulturarv og at det ikke er nok å *dokumentere* den immaterielle kulturarven, men også arbeide for at den skal *leve* videre. Den frivillige sektoren som driver med musikk, dans, husflid og drakt har tatt initiativ til seminaret, og det blir arrangert i et samarbeid mellom [Norsk Senter for folkemusikk og folkedans](#) og [Norsk handverksutvikling](#).

Se mer [her](#)





### Variasjon og improvisasjon

Seminar *Variasjonar og improviSasjonar i folkemusikk og tidlegmusikk* finner sted i forbindelse med Osafestivalen på Voss, 22. – 25. oktober. Har tidligmusikk og folkemusikk noe felles? Ja, hevder arrangøren, blant annet er viktige deler av musikken ikke fiksert i noteskrift. Deler av seminaret er praktisk arbeid i grupper, men i tillegg vil Håkon Åsheim foredra om ”Variasjon og improvisasjon – naturlige deler av folkemusikkulturen?” og Jostein Gundersen: ”Foresee or not foresee...’ Om åpne og lukkede parametere i vestlig kunstmusikk”. Andre medvirkende er Rolf Lislevand, Jostein Gundersen, Frode Thorsen, Berit Opheim Versto og Steinar Ofsdal.

Les mer [her](#)



### 40th International Ballad Conference

Det er sendt ut ”Call for papers” til [Kommission für Volksdichtungs](#) (KfV) 40. årlige konferanse. Tid og sted er 5. – 10. juli 2010, Meertens Institute, Amsterdam og Terschelling i Nederland. Årets hovedtema er *vann*. Det inviteres til innlegg om maritime sangkulturer og kystkulturer, sjantier og sjømannssanger, sanger om vann og elver, havjomfruer, nøkk og sjømonster. Andre tema kan være framføringstradisjoner, forhold mellom muntlighet og skriftlighet og om språk og identitet.

Les mer [her](#)



### International Congress on Medieval Studies

Kommission für Volksdichtungs (KfV) holder to “sessions” under International Congress on Medieval Studies ved Western Michigan University. Aktuelle tema er: “The Ballad: Medieval and Modern” og “The Ballad: Traditions, Texts, and Treatments”. Kontaktperson er [Larry Syndergaard](#)

Les mer [her](#)



## Kurs

### Middelalderballader gjennom tidene

Vårsemesteret 2010 holder Växjö universitet kurs om ”Medeltida ballader genom historien”. Kurset inneholder både praktiske og teoretiske deler og retter seg mot de som vil studere middelalderballader ut fra flere ulike innfallsvinkler. Kurset gir 15 vekttall og er basert på web-baserte fjernstudier samt tre obligatoriske helgetreff i Växjö.

Les mer [her](#)



### Kurs i middelalderballader

Interesseforeningen for Oslo Middelalder tilbyr i høst to kurs rundt temaet middelalderballader, ett kurs i kveding og ett teorikurs. Begge holdes på Saxegaarden i Gamlebyen i Oslo. Kvedarkurset foregår 16. – 17. oktober og er med Kirsten Bråten Berg. Påmelding til [Gro Larsen Kitmitto](#). Teorikurset er 5. og 19. november med Øyonn Groven Myhren. Påmelding til [Jorun Hermansen](#). De samme balladene ”Balle Buansson” og ”Iddane Hermund” er tema for begge kursene.

Les mer [her](#)

**Norsk visearkiv**  
Postboks 2674 Solli  
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40  
E-post: [info@visearkivet.no](mailto:info@visearkivet.no)  
Hjemmeside: [www.visearkivet.no](http://www.visearkivet.no)