

Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev nr. 3, november 2008

Vi vil gjerne orientere om aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Du vil kunne lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Send melding til info@visearkivet.no dersom du ønsker å melde deg av eller på utsendingslista.

Vi vil sende ut brev ca. 4 ganger i året, kvartalsvis. Hvis du kjenner noen som kan ha interesse av å få tilsendt dette nyhetsbrevet er det hyggelig hvis du videresender.

Med vennlig hilsen

Astrid Nora Ressem og Velle Espeland

Fagseminarer



Ideoskosa – ideologi i skolesangbøker

2. desember inviterer Senter for kunstfag, kultur og kommunikasjon ved Høgskolen i Bergen til seminar med nordiske blikk på skolesang og allmennsang i fortid og nåtid. Tema på foredragene er bl.a. norsk sanghistorie som tverrfaglig disiplin, skolesang og ideologi, patriotiske sanger og kjønnsperspektiv på skolesang. Velle Espeland, Norsk visearkiv, skal holde innlegg om allsang og identitet.

[Les mer](#)

Norsk Kvedarforum

Norsk kvedarforum arrangerer Linedemansseminar og konsert lørdag 29. november. Foredragsholderne er Dagne Groven Myhren, Agnes Buen Garnås, Ingvill Marit Buen Garnås og Øyonn Groven Myhren. De belyser folkeviseinnsamlere Ludvig Mathias Lindeman på ulike måter.

[Les mer](#)



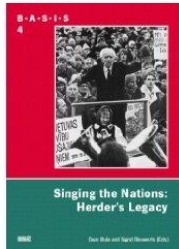


Forskningsseminar om dansearven på NTNU

I forbindelse med utnevnelsen av Egil Bakka til Kommandør av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden, arrangeres det et forskningsseminar den 19. november ved NTNU. Tittel på seminaret er "Dance heritage in the area of tension between safeguarding and research – Dansearven i spenningsfeltet mellom kulturvern og forskning". Innledere er nordiske og europeiske kolleger av Egil Bakka. (Foto: Rff)

[Les mer](#)

Publikasjoner



Singing the Nations: Herder's Legacy

Innlegg fra Kommission für Volksdichtungs (International Ballad Commission) konferanse i Riga 2004, er nå publisert i boka *Singing the Nations: Herder's Legacy*, BASIS 4. BASIS, Ballads And Songs International Studies, er en skriftserie med artikler om vokal folkemusikk. Norske bidrag er: Velle Espeland: "Establishing a Corpus of National Songs"

[Les mer](#) Boka kan bestilles [her](#)



Salmebok 2008

Salmebok 2008 : Forslag til ny norsk salmebok : Del 1: De nye salmene har nå kommet ut. Boka inneholder 359 forslag til nye salmer. Boka er en del av innstillingen om «reform av kirkens gudstjenesteliv» som Kirkerådet sender til høring. Forslaget inneholder blant annet Einar Skjæraasens "Du ska itte trø i graset", Arnulf Øverlands "Snevit er natten", Nordahl Griegs "Til ungdommen" og Olav H. Hauges "Det er den draumen me ber på".

[Les mer](#) og [her](#)



Julekonserter

Språkviter Anne Løvland og sosiolog Pål Repstad har tatt for seg fenomenet julekonserter. Stadig flere nordmenn oppsøker kirker i jula og adventstiden for å få en musikalsk opplevelse. Forfatterne spør: Er de norske julekonsertene en stemningsfull musikkopplevelse, en disneypreget pengemaskin eller middelklassens åndelige adventsrituale?

[Les mer](#)



En värld för sig själv : Nya studier i medeltida ballader

For noen år siden ble George Stephens manuskriptsamling fra 1800-tallet gjenfunnet på Växjö statsbibliotek. I denne boka presenteres og analyseres samlingen som inneholder ca. 400 oppskrifter av ballader. Bidragsyterne er fra forskningsmiljøet som har vokst fram i Växjö de seneste årene. Gruppen er tverrfaglig og er et samarbeid mellom litteraturvitere, musikkvitere og språkforskere. Antologien belyser håndskriftmaterialet fra ulike sider.

[Les mer](#)



Hev din røst og støtt ditt lag

Hev din røst og støtt ditt lag : En studie av supportersang i klanen er tittelen på en hovedoppgave skrevet av Janne M. Severinsen ved Musikkvitenskap, UiO. Hun har ønsket å finne ut hvilken rolle supportersang har for medlemmene i Klanen, Vålerenga fotballs uavhengige supporterklubb, og hvordan sangene er med på å konstruere og opprettholde identitet. I Klanen kan alle delta med den stemmen de har, og mennesker som ellers ikke synger, er med både i allsangen og som skapere av nye sanger.

Oppgaven kan leses i sin helhet [her](#), og her finner du [sanger](#)



På jakt etter det autentiske

Kristin Minde har skrevet en hovedoppgave ved UiO Musikkvitenskap med tittelen *På jakt etter det autentiske : En analyse av autentisitet i tradisjonsmusikk*. Oppgaven handler om hvordan ulike aktører bruker autentisitet som kvalitetsmarkør, og hvordan autentisitet oppfattes. ”Autentisitet kan ikke tillegges en betydning, den må leses i lys av ulike kulturer”, skriver hun. Minde har tatt for seg alle avisartikler om Odd Nordstoga fra andre halvdel av 2006, og brukt 13 av disse som utgangspunkt for sin studie.

Oppgaven kan leses i sin helhet [her](#)

Annet



Tysk sangleksikon på nett

[Deutsches Volksliedarchiv](#) har lagt ut en gullgrube på nettet for de som er interesserte i grundig bakgrunnsinformasjon om sanger: ”Populäre und traditionelle Lieder : Historisch-kritisches Liederlexikon”. Utvalget er tysk, men mange av sangene er også godt kjent i Norge, som ”Det hev ei sprunge”/”Es ist ein Ros entsprungen” og ”Alle fugler små de er”/”Alle Vögel sind schon da”.

[Les mer](#)



Norsk visearkiv
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Æresmedlem i Norsk viseforum

Chris Jangelöv er utnevnt som æresmedlem i Norsk viseforum. Han er sekretær i [Nordvisa](#) og har i mange år vært ildsjelen bak Särö-arrangementet, ei visehelg som har hatt uvurderlig betydning for kontakten mellom de nordiske visemiljøene. (Foto: Ø. Rauset)

[Les mer](#)

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40

E-post: info@visearkivet.no

Hjemmeside: www.visearkivet.no