

Velkommen til Norsk visearkivs nyhetsbrev nr 1, 2009

Vi vil gjerne orientere om aktiviteter som knytter seg opp mot den type arbeid vi holder på med ved Norsk visearkiv. Her kan du lese om aktuelle fagseminarer, publikasjoner o.l.

Send melding til info@visearkivet.no dersom du ønsker å melde deg av eller på utsendingslista.

Vi vil sende ut brev ca. 4 ganger i året, kvartalsvis. Hvis du kjenner noen som kan ha interesse av å få tilsendt dette nyhetsbrevet er det hyggelig hvis du videresender.

Med vennlig hilsen

Astrid Nora Ressem
Norsk visearkiv

Publikasjoner



Jubileumsskrift fra Norsk Folkemusikklag

Like før jul kom [Norsk Folkemusikklags](#) skrift nr. 22-2008 ut. I 2008 var det 60 år siden O.M. Sandvik etablerte laget. Skriftet markerte dette bl.a. ved å gjenutgi en av Sandviks artikler om tonalitet og å belyse Sandvik som person og innsamler. Andre artikler handler om tonalitetsforskning fram til i dag, forholdet mellom folkelig og populær musikk, sjangerblandinger i dans og grenseoverskridende slåtter i Trøndelag. Visearkivets Velle Espeland har skrevet om sjantiens klassereise. Redaktør er Astrid Nora Ressem.

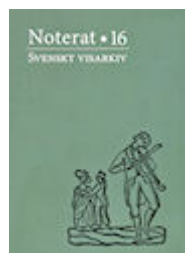
Les mer [her](#)



Antologi om håndskrevne visebøger

Samlade visor : Perspektiv på handskrivna visböcker inneholder tolv artikler om en type kildemateriale som ikke har blitt viet særlig oppmerksomhet. Men i denne boka viser musikkvitere, historikere, litteraturvitere, etnologer og forskere i nordiske språk at håndskrevne visebøker kan fortelle mangt om tidligere eieres musikkutøving, skrivevaner, levemåte og ikke minst tankeverden. Velle Espeland har bidratt med artikkelen ”Visefugger og slagerbøker i Norge”. Redaktør er Gunnar Ternhag

Les mer [her](#)



Noterat

[Svenskt visarkiv](#)s årlige utgivelse *Noterat*, kom like før jul. I denne utgaven er det bl.a. artikler om lokk og sangleiker, og viselyrikeren Ruben Nilson blir portrettert. ”Litet vis- och låtleksikon” har sin faste plass bakerst i boka, og i denne utgivelsen er ”De två systrarna”, ”De to søstre” eller ”Horpa” på norsk, viet oppmerksomhet.

Les mer [her](#)



Revyviser fra Oppdal

Ingebjørg Donali og Tore Viken har samlet revyviser fra tida rundt første verdenskrig og fram til i dag. Resultatet har blitt til boka ”*En Jerusalems forstyrrelse*” : *Revyviser frå Oppdal*. Revyvisene gir et skråblikk på Oppdals historie gjennom 100 år og gir innblikk i lokale stridsspørsmål som tamreinstrid, målstrid og vinmonopol-sak. Med boka følger to CD-er med nyinnspilte viser og redigerte lydbandopptak fra tilbake til 50-tallet.

Les mer [her](#)

Konferanser



Sangkulturkonferanse

Prosjektet ”Syng for livet” arrangerer konferansen ”Den nye sangbølgen – Kunnskap, visjoner og nye muligheter” søndag 29. mars i Asker kulturhus. Konferansen er tenkt som en møteplass for alle som arbeider med eller lever for sang, og ønsket er å utvikle visjoner for sangens rolle i samfunnet og bidra til praktisk samhandling og en bedre kulturpolitikk. ”Syng for livet” vil legge fram et utkast til sangpolitisk dokument. Det vil bli holdt innlegg av Hans Kåre Flø, Velle Espeland, Conrad Hagen, Carl Høgset, Åsne Berre Persen og representanter fra Norges Korforbund, Rikskonsertene og Musikk og ungdom. Les mer [her](#)



ICTM-konferanse i Durban

International Council for Traditional Music ([ICTM](#)) har som mål å fremme studie, praksis, dokumentasjon, vern og spredning av tradisjonsmusikk og –dans, og har rådgivende funksjon overfor UNESCO. Den norske nasjonalkomiteen for ICTM er [Norsk Folkemusikklag](#). Annen hvert år arrangerer ICTM verdenskonferanse, og 1. – 8. juli i år holdes den i Durban, Sør-Afrika. Blant temaene er “Reapproaching the ‘Popular’ and the ‘Traditional’ in the Contemporary World”, “Festivals, Contests and Competitions” og “Masculinities in Music and Dance”. Flere norske forskere har søkt om å holde innlegg.

Les mer [her](#)

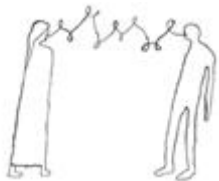


Norsk
Folkemusikklag

Norsk Folkemusikklags seminar på Rauland

Norsk Folkemusikklag (NFL) holdt nylig sitt årlige seminar og årsmøte på Institutt for folkekultur, Rauland i Telemark. Spørsmålet som ble stilt som tema var: Mot en fellesnordisk stil? Har ”sunden”/stilen/ uttrykket i dagens folkemusikk og –dansutøving utvikla seg til å bli fellesnordisk? Seminarinnledere var Gjermund Kolltveit, Fiona Talkington, Mats Johansson og Mats Nilsson. Seminaret ble arrangert i samarbeid med [Rauland internasjonale vinterfestival](#)

Referat fra seminaret vil komme [her](#)



Seminar om kjøkemestertradisjon

5. – 7. juni 2009 arrangerer Norsk kvedarforum seminar om kjøkemestertradisjon på Agatunet i Utne, Ullensvang i Hardanger. Det vil bli holdt innlegg av bl.a. Steffen Eide og Guttorm Rogdaberg. Det vil også være framvisning av skikker i ferd med å gå ut av bruk med vektlegging på hvordan man kan lede et bryllup som kjøkemester.

Fredagskvelden blir det konsert med kvedarar og spelmenn.

Det vil komme flere opplysninger [her](#)

Annet



Håvard Hedde på www

”Eg heiter Håvard Hedde og er så ven ein kar”. Slik starter den kjente og romantiske visa om Håvard som skal ut å gifte seg. Håvard Hedde levde i virkeligheten, og han ble døpt i Valle i Setesdal i 1758. Roger Tronstad som er førstearkivar ved Statsarkivet i Kristiansand, har gått gjennom gamle offentlige dokumenter, og han fant informasjon om Heddes oppvekst, ungkarliv, rettssaker, familieliv og om drikkfeldighet. En spennende historie om Håvard Heddes livsløp ligger nå på World Wide Web.

Les mer [her](#)



Månedens sang ved Københavns Kongelige bibliotek

2008 var sangens år i Danmark. [Det Kongelige bibliotek](#) i København feiret året med månedens sang. Gjennom året presenterte de et bredt utvalg av sanger skrevet av danske komponister og forfattere gjennom 200 år. Flere av sangene er blant vår felles nordiske sangskatt og novembersangen er komponert av en norsk kvinne, Thora Borch (1832-1923).

Les mer [her](#)



Elin Prøysen fast ansatt ved Norsk visearkiv

Fra og med 1. januar er Elin Prøysen ansatt i en 30 prosent fast stilling ved Norsk visearkiv. Hun har i noen år vært prosjektmedarbeider knyttet til visearkivets arbeid med databasen "[Ballader i Norge](#)" som tekstansvarlig og korrekturleser. Elin er Cand. philol. i nordisk språk og litteratur med edisjonsfilologi som en av emnekretsene. Elin opptrer som viseanger sammen med mannen Egil Johansson. Hun har gitt ut flere CD-er og visebøker og hadde i flere år en fast spalte om og med gamle viser i bladet "Familien".



Liv Kreken Kvalnes fast ansatt ved Norsk visearkiv

Liv Kreken Kvalnes har vært styreleder ved Norsk visearkiv i 6 år. Hun har det siste året i vært ansatt i 10 prosent stilling som arbeidende styreleder med ansvar for administrasjon. Fra og med 1. mars er hun ansatt i en 20 prosent administrativ stilling uavhengig av styreledervervet. Liv er utdannet pedagog og økonom og har vært aktiv i visemiljøet i Norge og Norden både som utøver og styrerepresentant i forskjellige viseklubber. Hun har allsidig bakgrunn fra både næringsliv og kulturliv. Ved siden av visearkivet arbeider hun halv stilling som daglig leder for Moss og omegn musikkråd og driver eget firma med kulturproduksjon.

Norsk visearkiv
Postboks 2674 Solli
0203 Oslo

Telefon: (+ 47) 23 27 63 40
E-post: info@visearkivet.no
Hjemmeside: www.visearkivet.no